Tus novedades de Cómic, Novela gráfica y Manga

Diciembre de 2023

# forum

INCLUYE PÓSTERES DE FANGS y KOHVA

FERNANDO LLOR
CARLES DALMAU

SOMA

Nº 27

GRATIS

Soma – Fernando Llor + Carles Dalmau
Roboco y yo – Shuuhei Miyazaki
Video Girl Ai – Masakazu Katsura
Suzume – Makoto Shinkai
Princess Jellyfish – Akiko Higashimura
¡... y muchos más!

# ORBITANDO

## Cartas de los lectores

Si tienes este ejemplar en tus manos, hay una probabilidad entre diez de que estés leyendo esta sección mientras descansas en algún banco del enorme **Manga Barcelona**. Bienvenid@ a esta página de cartas de los lectores si es tu primera vez por aquí. No te preocupes, es cierto que hay mucho texto en esta página, pero seguro que te gustará. Se trata de una comunicación única y totalmente desfasada, donde los lectores me escriben por correo físico o electrónico (o incluso dejando un mensaje en redes sociales) y yo respondo por aquí... al cabo de un tiempo. Claro, eso me obliga a tener mucho cuidado con las respuestas, porque algunas no se pueden dar. Pero siempre se cuela alguna exclusiva entre mis desvaríos. Así que te invito a seguir leyendo, a buscar la verdad entre líneas, y a preguntar cuanto quieras.

Desplegando sillas plegables...

**Edu** (e-mail) es un lector que no es la primera vez que me escribe. Esta vez dice que "se viene arriba" y nos sugiere que publiquemos un manga clásico del género *slice of life* sobre un **robot** en un mundo postapocalíptico. ¡Gracias por tu sugerencia, Edu! La he remitido al grupo de editores y editoras para que la evalúen. Ya sabes que el género costumbrista me encanta, así que tienes mi voto a favor. Sí, también podéis enviarme vuestras sugerencias. Todos los mensajes son bienvenidos... ¡y respondidos!

**Chopper** (Instagram) se ha enterado de que **Lola Vendetta** tendrá un nuevo volumen y nos lanza un montón de preguntas. La que más le preocupa es si mantendrá el formato de los anteriores tomos, aunque haya cambio de editorial. La respuesta es un sí rotundo. Siempre intentamos que las colecciones mantengan un aspecto uniforme, cuando está en nuestra mano hacerlo. Recuerdo los quebraderos de cabeza que nos dio **Naruto**, con un formato de *tankobon* heredado de la extinta *Glénat*. Quizá un día cambiemos a otro formato más estándar. Ojalá sea pronto, ¿no? Pero no dejéis que me disperse: **Lola Vendetta**. Tienes toda la información en el número 26, el que hemos distribuido en librerías justo la semana pasada. ¿Por qué hemos puesto tan juntos dos números de la revista **Forum**? Aaaah, el maldito calendario. Ambas revistas contienen títulos que salen en noviembre... pero los de este número 27 son los que salen el 29. Vamos, que a efectos de cuándo estarán disponibles en la librería son los títulos de diciembre. Y me has vuelto a dejar que me vaya por las ramas. Qué expresiones más curiosas empleáis los humanos.

**Lukaas** (Twitter) me pregunta qué me parece el videojuego de **Infinity Strash: DRAGON QUEST The Adventure of Dai.** Pues que es una maravilla que nos lleguen estos juegos a España, aunque sea traducidos en versión de Latinoamérica, y que hace unos años esto sería impensable. Y más cuando ha salido en tantas plataformas (Nintendo, Xbox, PlayStation, Windows). Pero, por otro lado, creo que es una licencia que fuera de Japón no recibe todo el cariño que se merece. ¿Qué quieres decir con eso de que me parezco a una Robocarmadura Guerrera? ¡Siempre he pensado que yo soy más parecido a una Máquina de Matar!

Hasta aquí las cartas de este número. En el próximo, que será el de las novedades de enero, tendremos muchas novedades. Tantas, que os preguntaréis qué está pasando. ¿Queréis que os dé una pista? ¡Es el trimestre de las novelas gráficas! ¡Y de los regalitos en algunos mangas! ¿En cuáles? Por ejemplo, en el tomo 20 de **Boruto**. ¿Qué os gustaría que viniera dentro? Escucho vuestras sugerencias...

**¡Saludos hexadecimales!**

FORUM

**Escríbeme tus dudas, consultas o simplemente envíame un saludo:**

A través de nuestras redes sociales con el hashtag **#preguntaforum**

Por correo electrónico: **forum@planeta.es**

Mediante carta o postal a:
**Revista Forum**
**Avenida Diagonal 662-664**
**Barcelona 08034**

# EDITORIAL

El último mes de Planeta Cómic estará lleno de manga. Del Universo Planeta Manga llegará la obra inédita ***Soma*** de Fernando Llor y Carles Dalmau y ***Kovha***, el tomo recopilatorio de la serie de Konata..

***Roboco y yo*** vendrá como un soplo de aire fresco a divertirnos con la historia de una sirvienta robot y su propietario. Pero este no será el único estreno. ***Videogirl Ai*** regresará por la puerta grande como ***Record of Lodoss War La Dama de Faris integral***. ***Suzume***, la novela basada en el anime de Makoto Shinkai también llegará a librerías, igual que ***La hora del té de Cero*** o ***Fangs***, un boys love de vampiros.

***Hace falta más que una cara bonita para enamorarme*** será la aportación shojo. El yuri estará abanderado por ***Persiguiendo a Aoi Koshiba*** y el josei por ***Princess Jellyfish*** de Akiko Kagashimura. Los fans de los trabajos de Miyazaki podrán disfrutar de la guía ***Studio Ghibli Complete Works***. Y no nos olvidamos de mencionar la salida de ***Yawara!*** de Naoki Urasawa.

Además, habrá más tomos de ***One Piece***, ***Detective Conan***, ***Dragon Ball***, ***Hajime no Ippo***, ***My Hero academia***... Sin duda, todas estas novedades harán de diciembre un mes especial para los amantes del cómic japonés.

KOHVA © 2023 Konata / Grupo Planeta. | SOMA © 2023 Fernando Llor / Carles Dalmau / Grupo Planeta. | BOKU TO ROBOKO © 2020 by Sh hei Miyazaki/ SHUEISHA Inc. | YAWARA © 2014 Naoki URASAWA | ©BILLY BALIBALLY/GENTOSHA COMICS INC.

Forum 27. Copyright © 2023 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Diseño, maquetación y realización técnica editorial: iScriptat. *Printed in EU* / Impreso en UE. Ninguna parte de esta revista puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley. Inscríbete a nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com.

# PLANETA MANGA: SOMA

FERNANDO LLOR · CARLES DALMAU

**MANGA EUROPEO** • [SHOT]
Rústica c/sob • Color • 14,8 x 21 cm
288 págs. • PVP: **18,95 €**
ISBN: 978-84-1140-442-6

Juntos, Maya y el alien, se lanzarán a una batalla que no pueden ganar contra soldados, naves gigantescas y tentáculos, ¡muchísimos tentáculos!

UNA HISTORIA PLANETA MANGA A TODO COLOR

LANZAMIENTO
29-NOV

El ritmo al que debe dibujar, la sensación de no estar haciendo las obras que a ella le gustaría y la falta absoluta de tiempo para hacer nada más la oprime bastante.

Todo empeora aún más en el momento en que un alienígena se cuela por la ventana.

Necesita ayuda: los suyos están a punto de empezar la conquista de la Tierra y debe impedirlo.

SOMA © 2023 Fernando Llor / Carles Dalmau / Grupo Planeta

# SOMA

Este diciembre, **Fernando Llor** y **Carles Dalmau** nos harán disfrutar con ***Soma***, un manga de ciencia ficción de la mano de ***Planeta Manga***. Aquí os dejamos una completa entrevista con el dúo autoral para llegar a conocer de primera mano los entresijos de la historia.

### ¿Cómo llegasteis a dedicaros profesionalmente al mundo del manga?

**Fernando:** En mi caso llevo metido en el mundo del cómic desde hace nueve años. Antes de eso trabajaba para el audiovisual hasta que llegaron unos cuantos cambios importantes a mi vida. El primero fue que se murió mi padre siendo todavía muy joven y eso me hizo replantearme si lo que estaba haciendo me llenaba lo suficiente como para seguir haciéndolo el resto de mi vida.

Así que cogí mis ahorros y me fui a Madrid a estudiar en la Factoría del Guion con una sola idea en mente: quería escribir. A medida que estaba estudiando me vino a la cabeza la posibilidad de hacer cómics, puse un anuncio en un foro de tipo «guionista busca dibujante» y el resto es historia.

**Carles:** ¡Yo también vengo del mundo audiovisual, aunque nunca llegué a dedicarme profesionalmente a ello! En mi caso estaba en tercero de una carrera relacionada con el cine y vi que no me gustaba demasiado, así que empecé a tomarme en serio el tema del dibujo, que era algo que siempre me había interesado, pero nunca había podido practicar de manera más seria. Nunca he tenido un rumbo en concreto de lo que quería hacer dentro del mundo del dibujo ya que todo me interesaba, así que me he vuelto un poco *multitasking* y he acabado trabajando tanto en cómic/manga como en videojuegos, diseño, animación, etc.

Creo que el mundo del cómic es el que me gusta más, aunque es el que requiere más tiempo y el que da menos remuneración económica, por lo que intento compensarlo con mis otros trabajos de dibujante.

### ¿Cómo acabasteis colaborando para este título?

**Fernando:** Un día Carles me escribió por Instagram. La verdad es que hace un tiempo que me cuesta iniciar proyectos nuevos porque siempre voy hasta arriba, pero claro, entré en su perfil y vi lo que hacía. Seguro que no soy el único ni seré el último: me enamoré al instante, esas composiciones, el color y algo que me parece increíble, cada una de las ilustraciones te motiva para desarrollar un mundo entero.

Después de todo eso me fijé en su número de seguidores. En aquel momento tenía cerca de medio millón y algo no me cuadraba. Recuerdo que pensé: «este chico no necesita un guionista, necesita un agente», pero empezamos a hablar y surgió la magia. Ya no era una cuestión de que me gustase más o menos su trabajo, nos caímos bien y nos entendimos muy rápidamente.

**Carles:** Pues tal cual como ha dicho Fernando. A mí me encanta pensar mis propias historias y poder escribirlas si tengo algo de tiempo (aunque escribir se me da regular y tiempo es algo que normalmente no tengo) Ya hice anteriormente un Webtoon cortito con el que conseguí ganar el segundo puesto en un concurso internacional de Webtoon, pero veía que hacerlo todo solo me acabaría matando y me puse a buscar gente con quien poder colaborar. Tengo una manera muy rara y específica de hacer las cosas por lo que siempre me había costado horrores encontrar alguien con quien pudiera trabajar cómodamente, tanto a nivel personal como laboral. Pero un día una amiga, Judith Ballester, me recomendó varios guionistas, entre ellos Fernando, ¡y a la que empezamos a hablar vi que podríamos trabajar súper bien juntos y así ha sido! Además, nos hemos hecho muy amigos así que eso es otro plus añadido jeje.

### ¿De dónde surgió la historia y qué influencias tiene?

**Fernando:** La historia surge de varias anotaciones y conceptos que Carles me pasó después de aquella primera conversación. Él tenía claro quién era Soma, quién era Maya y algunos detalles más,

pero tocaba armar toda la estructura y las diferentes tramas para que tuviese ritmo.

Hicimos hasta cuatro versiones de escaleta e incluso llegamos a eliminar por completo una trama secundaria en la que una chica era secuestrada por un camarero un tanto creepy.

A nivel argumental o de tono no podría dar una serie de referencias muy marcadas, hay cosillas de un sitio y de otro, pero no hay una influencia clave como tal porque me apetecía alejarme de referentes. Es algo que siempre me ocurre cuando estoy en medio del proceso porque tengo miedo a dejarme llevar y que luego haya partes que me salgan demasiado igual que las fuentes de las que bebo.

**Carles:** Como he dicho antes a mí me encanta pensar historias, al menos a un nivel muy superficial, pero toda la parte de desarrollarla es algo que se me hace mucha bola, por lo que le envié a Fernando varias propuestas para que él pudiera hacer su magia y la verdad es que ha salido algo muy chulo.

En cuanto a la conceptualización de la historia creo que me inspiré un poco en mi situación como dibujante, me sentía insatisfecho y estancado con las cosas que hacía y todos mis días eran iguales al anterior, por lo que deseaba que algo cambiara mi rutina y me obligara a hacer algo diferente a lo que hago cada día, como por ejemplo que me entrase un alien por el balcón pidiéndome ayuda para parar una invasión de los suyos.

En cuanto a mis influencias artísticas pues tengo bastantes, pero creo que la que me ha marcado más ha sido la obra de Brian Lee O'Maley, sobre todo con la serie de Scott Pilgrim. Aunque también bebo mucho del mundo del manga, el anime y las pelis de terror de los 80.

**La protagonista es una ilustradora. ¿Habéis volcado vuestra propia experiencia para crear al personaje a modo de alter ego?**

**Fernando:** Sin duda, sí y no solo porque se dedica al mundo del cómic, sino también porque habla varias veces de lo que eso supone a nivel social. No tiene tiempo para verse con nadie, se siente sola después de pasarse largas jornadas frente a la tablet, conoce la precariedad de cerca y en el mismo momento en el que un alien se le cuela por la ventana lo primero que le dice es que tiene una deadline urgente y no le puede atender.

Pensamos que era una forma divertida de hablar entre líneas acerca de cómo es nuestra situación.

**Carles:** Una cosa que me parece muy fuerte es que aún especificando de manera muy general cómo era el personaje de Maya, y sin comentarle a Fernando que en parte me había inspirado en mí mismo (sobre todo para no poner restricciones en cómo tenía que ser o cómo se tenía que desarrollar el personaje), todos mis amigos cercanos que iban leyendo el cómic a medida que lo iba dibujando me decían que el personaje era literalmente yo en chica. Lo que reafirmaba lo contento que estaba con poder trabajar con Fernando, que sin decirle yo nada me podía leer la mente, y a la vez el sentirme tan identificado con el personaje principal hacía que dibujar el cómic se sintiera mucho más cercano y personal.

**¿Cómo fue vuestro circuito de trabajo tratándose de una obra a cuatro manos?**

**Fernando:** Lo primero de todo fue armar la escaleta, es decir, un resumen detallado de la historia de principio a fin dividida por pequeños capítulos. La primera versión tenía 37 puntos y una extensión de 10 folios. Con ella estuvimos trabajando cerca de un mes hasta dejarla en la versión final de 32 puntos.

A partir de ahí yo iba escribiendo las diferentes escenas. Mi forma de abordar el guion es un tanto diferente porque escribo un guion literario que es exactamente igual que un guion cinematográfico con sus encabezados, las acciones, las reacciones, las descripciones, los diálogos...

Eso es algo que hago siempre independientemente de si luego el dibujante va a necesitar un guion detallado viñeta a viñeta o no. En este caso, Carles también tiene formación cinematográfica así que trabajar con este tipo de guion le permitía perfectamente hacerse una idea de lo que yo quería y, además, aportar mucho con la narrativa y la composición de página.

**Carles:** Antes de empezar a trabajar en el cómic hice varias pruebas de estilo y color de la mayoría de personajes y escenarios que aparecían en la historia para tener toda esta parte clara desde el principio.

Una vez Fernando me pasaba la escena, yo hacía un boceto inicial de todas las páginas que componían esa escena hasta acabar con el boceto final, el cual le enviaba a Fernando para darme algo de feedback, cuando me decía que lo veía bien me ponía a hacer la tinta de la escena.

Una vez con la escena a tinta terminada se la enviaba a Eiden, mi colorista, junto con todas las referencias a color que hice antes de empezar el cómic y haciéndole un vídeo, página a página explicando cómo me imaginaba el color de cada viñeta. Personalmente el color es algo que me gusta mucho hacer, pero si hubiera tenido que pintar todas las paginas yo no sé cómo habría sobrevivido. ¡Estoy súper contento con Eiden ya que ha conseguido captar y replicar súper bien mi manera de hacer los colores! Al tratarse de muchas páginas Eiden tuvo la ayuda de Helz y Eric para los flats, mientras Eiden se centraba más en el acabado de los colores. Una vez él me pasaba las páginas terminadas, yo me estaba un rato con cada página para acabar de pulirlas un poco y darles el acabado final que buscaba. ¡Pero nada de esto habría sido posible sin ellos! ■

**¡Muchas gracias, por vuestro tiempo!**

# PLANETA MANGA: KOHVA 1

KONATA

**MANGA EUROPEO**
Cartoné • B/N • 12,8 x 18 cm
232 págs. • PVP: **9,95 €**
ISBN: 978-84-1140-856-1

**Manga shonen de fantasía y aventuras**

UN TOMO RECOPILATORIO DE PLANETA MANGA

LANZAMIENTO
29-NOV

«Hace mucho tiempo, nuestros ancestros pactaron con las deidades a cambio de unos dones. Estos nos facilitaron la vida en las tierras heladas, pero cuando las bestias del mar llegaron las aguas se impregnaron de su sangre negra».

Hoy es uno de los días más importantes para Aki, pues es el día que tiene que superar el rito de su aldea para poder convertirse en un ciudadano de pleno derecho. Para él es un acontecimiento muy importante así que contará con la ayuda de su hermano Yako para poder hacer frente a este reto. Pero algo se acerca desde el mar... algo que destruirá sus vidas.

AKI.
LA BESTIA QUE ATACÓ TU ALDEA Y LA QUE HA INTENTADO DAROS CAZA ENTRE LOS ÁRBOLES, SON LA OSA MAYOR Y LA OSA MENOR, LAS DEIDADES PROTECTORAS DE ESTE BOSQUE.
HACE YA VARIAS LUNAS, CAYERON SOBRE UN CHARCO DE SANGRE NEGRA Y PERDIERON LA CORDURA,
Y AHORA NO DISTINGUEN AMIGO DE ENEMIGO. MATAN Y DEVORAN A SU PASO.
HAN DEJADO EL BOSQUE DESOLADO Y PARA SOBREVIVIR AL HAMBRE, HEMOS TENIDO QUE PERDER NUESTRA HUMANIDAD.
SIN COMIDA, Y SIN POSIBILIDAD DE HUIR DESGRACIADAMENTE SOLO NOS QUEDA ENFRENTAR A LAS DEIDADES.

KOHVA © 2023 Konata / Grupo Planeta

# KOHVA

Por fin llega ***Kohva***, el tomo recopilatorio creado por la joven **Konata**. ¿Te gustaría conocer un poco más a la autora y su trabajo? No te pierdas la siguiente entrevista en la que nos explica los entresijos de su meteórica carrera.

### ¿Cómo llegaste a publicar para la revista Planeta Manga y cómo está siendo tu experiencia participando en ella?

**Konata:** Cuando todavía estudiaba en Escola Joso, un profesor me hablo del proyecto de ***Planeta Manga*** y me dijo que mi trabajo encajaba en la revista. Él me puso en contacto con ellos y poco a poco la cosa surgió.

Empecé publicando ***Edo***, un *one-shot* que hice en mi primer año de Joso, y poco después me ofrecieron ser la dibujante de ***Nebesta*** (guion de Vanesa Figal), Y con esta obra empecé a serializar. Me emociono mucho cuando el equipo de ***Planeta Manga*** confió en mí para empezar un proyecto propio siendo autora completa, guionista y dibujante. Aquí es cuando nació ***Kohva***.

En cuanto a mi experiencia, siempre he tenido mucha libertad y si me han cambiado algo ha sido siempre para mejorar la obra. El equipo es muy amable y se nota el cariño que le tienen al proyecto. Es muy cómodo poder publicar en tu idioma sin depender de traductores o de aprender sí o sí un segundo idioma, y creo que esto, para los autores jóvenes de España es una gran ventaja

### ¿Qué significa para ti que la historia se publique en un tomo recopilatorio?

**K:** Un sueño hecho realidad, creo que es algo que todos los que aspiramos a ser autores de manga queremos. Ver nuestro trabajo en el mismo formato que los mangas que siempre hemos leído desde pequeños llena de satisfacción y confianza, dan ganas de hacer otro, ja, ja, ja.

### ¿Cómo surgió la idea de *Kohva*?

**K:** Ya me rondaba por la cabeza la idea de hacer una historia sobre las tribus Inuit o algo similar, me gusta mucho el concepto de sobrevivir en la naturaleza, sobre todo en climas extremos. Pero la primera versión de los diseños y el ambiente nacieron, como no, de un trabajo de 3r año de Joso.

Dibujé unas páginas a color y me animé mucho con el resultado, empecé a desarrollar más el guion, y cuando Planeta me ofreció hacer una obra propia ¡lo tenía más que claro! La historia dio muchas vueltas, al principio iba a ser más realista, sin fantasía, pero decidí añadir deidades, y magia... ¡en total debo de tener más de 10 versiones de ***Kohva***! Incluso el título de la obra se hizo de rogar, pocas semanas antes de empezar a serializarse, la obra aun no tenía título.

### ¿Qué influencias tiene?

**K:** De pequeña me gustaba mucho una película de Disney que se llamaba ***Hermano Oso***, creo que indirectamente ha influido mucho en ***Kohva***. Y también me he influenciado mucho del género Shonen Neketsu japonés, aunque he intentado enfatizar más en los sentimientos y dilemas morales de los personajes, más que en la rivalidad y los combates, por eso no lo catalogaría 100% como un Shonen Neketsu.

### ¿Cómo te organizas la jornada laboral?

**K:** Trabajo todos los días de la semana, y una hora al día se la dedico al deporte, salgo a caminar para mantener el cuerpo activo ya que paso mucho tiempo sentada. A veces intento tomarme un día libre, pero soy demasiado perfeccionista con las páginas y siempre termino necesitando ese día extra.

Las entregas son más o menos cada dos meses, y los capítulos de ***Kohva*** duran entre 35/45 páginas. Yo no me escribo guiones, me quitaría demasiado tiempo, así que tengo las escenas y los diálogos en la cabeza y, en vez de escribirlo, dibujo un boceto pequeño y muy simple del capítulo entero para poder organizar el capítulo más rápido, y tras eso empiezo a dibujar definitivamente todas las páginas. Las dejo en un lápiz lo más limpio que pueda.

Depende del tiempo que tengo, intento hacer el boceto de 10 páginas por día, para tener el boceto a lápiz del capítulo entero dibujado en 4-5 días. Para la tinta y los acabados finales voy a dos páginas al día. Doy tinta primero a los personajes y después a los fondos. Y finalmente añado la trama de puntos y las onomatopeyas.

Entre capítulo y capítulo me tomo unos días de descanso para desconectar y también para preparar el guion de los siguientes capítulos. La idea es tener el capítulo preparado en más o menos un mes o mes y medio. Puede parecer un ritmo muy frenético, pero me acostumbré así, porque antes serializaba ***Nebesta*** y ***Kohva*** a la vez y tenía que hacer 70 páginas cada dos meses, al final por supervivencia me he acostumbrado al ritmo, ja, ja, ja.

### ¿Cuáles serían tus series manga favoritas de Planeta Cómic?

**K:** ¡Difícil decisión! Me gustan demasiados géneros diferentes, Desde ***My Hero Academia*** de Kohei Horikoshi a ***Monster*** de Naoki Urasawa.

### Un consejo para todas aquellas personas que quieran publicar en Planeta Manga.

**K:** Dibujar manga es muy sacrificado y requiere mucho tiempo y compromiso, es importante que seas consciente de eso antes de embarcarte a empezar un manga, porque al principio será eufórico, pero con el tiempo te vas a desgastar mucho, y tienes que mantener la motivación.

Hay dos dichos que tengo apuntados en unos post-it en mi zona de trabajo que siempre me ayudan mucho, el primero es la regla de las 3P, "Paciencia, Perseverancia y Práctica", y el otro dice "1 escalera al día son 30 escaleras al mes". Espero que os sirvan de ayuda y os motiven como a mí. ■

«Ver nuestro trabajo en el mismo formato que los mangas que siempre hemos leído desde pequeños llena de satisfacción y confianza [...].»

# ROBOCO Y YO Nº01

SHUUHEI MIYAZAKI

**MANGA SHONEN**
[ABIERTA] • [BOKU TO ROBOCO 1]
Rústica • B/N • 11,1 x 17,7 cm
184 págs • PVP **8,95 €**
ISBN 978-84-1140-907-0

*Comienza la historia de Boku to Roboco, una alegre y torpe sirvienta*

Nos situamos en una época en la que está normalizado tener en casa una bella sirvienta robot **OM (Order Maid)**. **Bondo Taira**, un niño de primaria normal y corriente, está deseando tener su propia sirvienta robot. ¡Sin embargo, la excéntrica OM que llega a su casa no cumple con sus expectativas para nada...!

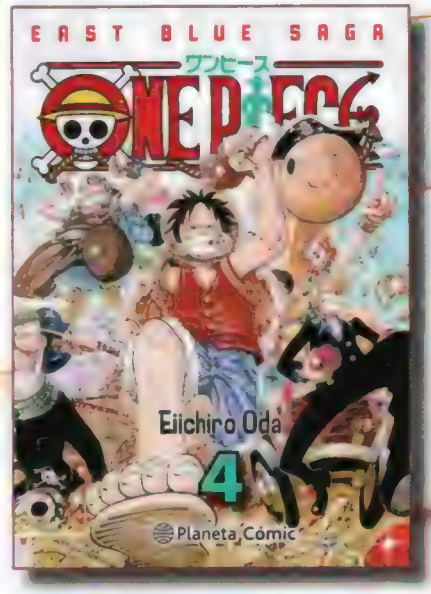
LANZAMIENTO
19-NOV

**Serie que encabeza los listados de títulos mejor valorados por los lectores de la revista *Shonen Jump*.**

FZZZ
PSHUM.

# One Piece Nueva Edición nº04

Eiichiro Oda




**Manga Shonen**
**[Abierta] • [One Piece 10 a 12]**
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 560 págs
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1140-674-1

¡Cuando **Luffy** y los demás escuchan la petición de auxilio de **Nami** que le sale de lo más profundo del corazón, entran en batalla campal contra **Arlong**! ¡¡Sin embargo, **Luffy** cae al agua y corre un peligro inminente!! El resto de la banda luchan por salvar a su capitán. ¡¡Aquí tenéis una historia de piratas que buscan el gran tesoro, el **One Piece**!!

LANZAMIENTO
21-NOV

*¡¡Aquí tenéis una historia de piratas que buscan el gran tesoro, el One Piece!!*

# One Piece Episodio A nº 02

Autor Boichi · Eiichiro Oda

**Manga Shonen**
**[Abierta] • [One Piece A 2]**
Rústica c/sob • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 188 págs
PVP: **8,50 €** • ISBN: 978-84-1140-465-5

Pese a ser prisionero de la banda pirata de **Shirohige**, ¡Ace no desiste en su propósito de superar al rey de los piratas y sigue desafiando a su captor! Sin embargo, entre innumerables intercambios de puñetazos, **Ace** descubrirá que este tiene un alma ardiente... ¡La verdadera historia de la juventud de **Ace el Puño de Fuego**, el hombre que luchó incansable maldiciendo la sangre del demonio que corría por sus venas! ¡También incluye una recreación de la gran batalla del capítulo **Nami** contra **Califa** de la obra original!

LANZAMIENTO
24-NOV

*La verdadera historia de la juventud de Ace.*

INCLUYE
MINI PÓSTER
DE REGALO

# KOHYA 1

KONATA

Planeta Cómic

PROHIBIDA LA VENTA

# FANGS

1

ビリー・バリバリー

Billy Balibally
Presents

PROHIBIDA LA VENTA

Planeta Cómic

# [NOVELA] ONE PIECE: PORTGAS ACE Nº 01/02

EIICHIRO ODA

**MANGA NOVELA** • [ONE PIECE NOVEL A 1]
Rústica c/sob • B/N • 14 x 22,5 cm • 184 págs
PVP: **14,95 €** • ISBN: 978-84-1140-179-1

Su padre ya no estaba en este mundo. La Marina lo había ejecutado antes de nacer él. Lo único que dejó fue a una futura madre sola con el niño que llevaba en el vientre.

Nadie debía saber jamás de quién era el bebé. Para protegerlo, se escondió en su pueblo natal y, en secreto, dio a luz a una nueva vida.

En **Baterilla**, en el South Blue. Menuda broma del destino. En esa isla nació un niño con la sangre del Rey de los piratas.

¡LANZAMIENTO 29-NOV

*Una novela del universo One Piece*

# HAJIME NO IPPO Nº03

JOJI MORIKAWA

**MANGA SHONEN** • [ABIERTA]
[ONE PIECE COLOR WALK 3]
Rústica c/sob • B/N • 14,8 x 21 cm • 360 págs
PVP **16,95 €** • ISBN: 978-84-1140-905-6

¡El día de su primer combate oficial ya está aquí! Su oponente es **Ryûsuke Oda**, conocido como un cobarde que solo sabe lanzar rectos derechos. Todos alrededor de **Ippo** están convencidos de su victoria, pero el **Ryûsuke** que sube al ring es un tipo duro que nada tiene que ver con los rumores. ¡¡Comienza una batalla extrema!! ¿¿Será capaz **Ippo** de vencer en su primer combate profesional!?

¡LANZAMIENTO 29-NOV

**¡¡Comienza el combate de debut de Ippo!!**

# Detective Conan
# La hora del té de Cero nº01/05

Gosho Aoyama

**Manga Shonen** • [Meitantei Conan Zero's tea time 1]
Rústica c/sob. • B/N • 12,8 x 18 cm • 168 págs
PVP: **8,50 €** • ISBN: 978-84-1140-903-2

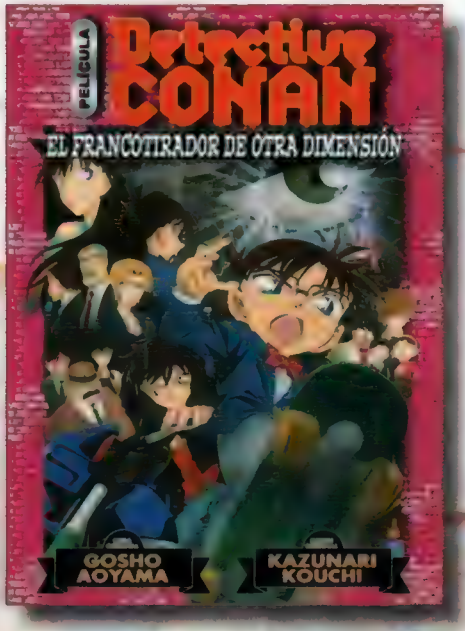
Como agente de Seguridad Pública, **Rei Furuya**.
Como detective, **Tooru Amuro**.
Como integrante de los Hombres de negro, **Bourbon**.
Un hombre con tres identidades envuelto de luz y oscuridad; incluso él tiene una vida cotidiana que, de momento, todo el mundo desconoce...

LANZAMIENTO
24-NOV

*Del Universo creado por Gosho Aoyama.*

# Detective Conan Anime Comic:
# El francotirador de otra dimensión

Gosho Aoyama




**Manga Shonen** • [Shot]
[Gekijoban Meitantei Conan Jigen No Sniper]
Rústica c/sob. • Color • 12,8 x 18 cm • 408 págs
PVP. **16,95 €** • ISBN: 978-84-1112-141-5

Tras haber participado en la ceremonia de inauguración de la torre Bell Tree, **Conan** y sus amigos gozan de sus vistas desde su piso más alto, a 635 metros sobre el suelo, pero mientras lo hacen, una bala impacta contra la ventana y se dispara sobre un hombre. **Ran** y los Detectives Juveniles entran en pánico, al no saber qué ha pasado tan de repente, pero **Conan** gracias a sus gafas con zoom descubre una sombra negra en dirección a la trayectoria de la bala.

LANZAMIENTO
24-NOV

*El manga oficial de la película*

# My Hero Academia: Dos héroes [Anime comic]

Gosho Aoyama

**Manga Shonen** • [Shot]
[Boku no Hiro Akademia Za Mobi ~Futari no Hiro~]
Rústica c/sob. • Color • 11,1 x 17,7 cm • 352 págs.
PVP: **15,95 €** • ISBN: 978-84-1140-858-5

¡Deku y **All Might** visitan la gran ciudad artificial y móvil, la Isla I! Allí nuestro protagonista conoce a **Melissa**, una chica sin don. Durante la visita, el sistema de seguridad de la isla sufre un ataque informático por parte de unos villanos y se descubre un plan que desestabilizaría la sociedad de héroes.

LANZAMIENTO
29-NOV

*El manga oficial del anime*

# Dragon Ball Z Anime Series Saga Fuerzas Especiales Ginew nº01/06

Gosho Aoyama

**Manga Shonen** • [Abierta]
Rústica c/sob. • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 176 págs
PVP: **10,50 €** • ISBN: 978-84-1140-843-1

Goku y sus amigos han conseguido impedir la invasión de los saiyanos encabezados por **Vegeta**. Pero ello ha sido a costa de perder a muchos compañeros y las bolas de dragón. En preparación para el regreso de **Vegeta**, **Goku** y compañía planean dirigirse a Namek, el planeta natal del **Todopoderoso**. **Gohan**, **Krilin** y **Bulma** ponen rumbo al espacio para encontrar las bolas de dragón de Namek. Sin embargo, **Freezer**, un poderoso enemigo, se les ha adelantado.

**Un manga del universo Toriyama**

LANZAMIENTO
29-NOV

# YAWARA! Nº01/20

NAOKI URASAWA

INCLUYE 3 POSTALES DE REGALO

**MANGA SEINEN**
Rústica c/sob • B/N • 14,8 x 21 cm • 312 págs
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1140-910-0

**Yawara Inokuma**, una talentosa judoka que ha sido entrenada desde muy pequeña por su abuelo **Jigorô** —campeón mundial de judo—, lo único que quiere es tener una vida normal y corriente como sus amigas, alejada de entrenos y competiciones...

LANZAMIENTO 29 NOV

**Yawara Inokuma** es una talentosa judoka que ha sido entrenada desde muy pequeña por su abuelo **Jigorô**, campeón mundial de judo. Su abuelo confía plenamente en sus capacidades y pretende convertirla en medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Seúl de 1988. Sin embargo, **Yawara** lo único que quiere es tener una vida normal y corriente como sus amigas, alejada de entrenos y competiciones... Todo cambia cuando la descubre un periodista llamado **Matsuda** y la presenta al mundo como la nueva promesa del judo en Japón.

*Una serie del maestro del thriller*

# VIDEO GIRL AI Nº01/20

## MASAKAZU KATSURA

**MANGA SHONEN** • [VIDEO GIRL AI 1]
Rústica c/sob • B/N • 14,8 x 21 cm • 336 págs.
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1140-908-7

## Del autor de I's.

**Yota Moteuchi** es un tímido chico de secundaria bastante negado para los temas del corazón. Tras descubrir que la chica que le gusta está enamorada de su mejor amigo, se desanima tanto que comienza a deambular por la ciudad sin rumbo fijo hasta que encuentra un extraño videoclub que llama su atención y decide entrar. Allí alquila una película y, una vez en casa, inserta la cinta en el reproductor y lo que sucede lo deja sin palabras… ¡De la pantalla de la televisión sale la chica del vídeo! La joven se presenta como **Ai Amano** y confiesa ser una "video girl".

LANZAMIENTO
21-NOV

## Un manga clásico

# STUDIO GHIBLI COMPLETE WORKS

STUDIO GHIBLI

**MANGA SHONEN • [SHOT]**
[STUDIO GHIBLI ZEN SAKUHIN-SHŌ]
Cartoné • Color • 21 x 25,7 cm • 168 págs
PVP: **25 €** • ISBN: 978-84-1140-902-5

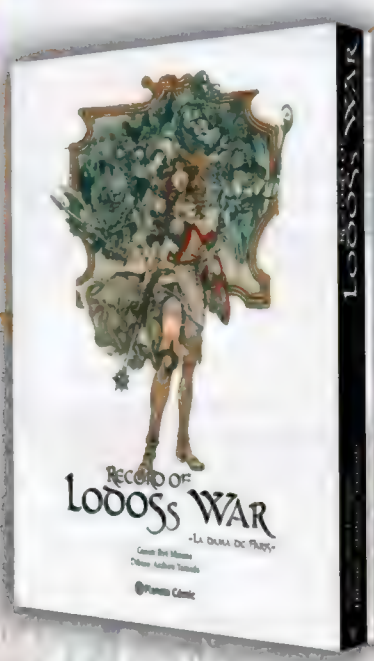
Este libro está repleto de contenido para disfrutar al máximo del mundo Ghibli y ofrecerte nuevas formas de ver todas sus películas, desde *Nausicaä* del Valle del Viento hasta su última película *Earwig* y la Bruja. Analiza en profundidad páginas que exploran escenas concretas, temas como "volar" o "comer"; perfiles de los directores de **Studio Ghibli**, además de sus pensamientos e inquietudes en el momento de la producción de cada película; y un índice para llevarte directamente a tus personajes favoritos de las películas.

LANZAMIENTO
29-NOV

*Para disfrutar al máximo del mundo* **Ghibli**

# RECORD OF LODOSS WAR LA DAMA DE FARIS [INTEGRAL]

AKIHIRO YAMADA · RYO MIZUNO




**MANGA SEINEN • [SHOT]**
[LODOSS TO SENKI PHARIS NO SEIJO KANZENBAN]
Cartoné. • B/N • 21 x 25,7 cm • 592 págs
PVP: **45 €** • ISBN: 978-84-1140-349-8

En su momento, la aparición en España de ***Record of Lodoss War: La Dama de Faris***, marcó un antes y un después en la edición de manga, gracias a este título de fantasía dibujado con un estilo con reminiscencias al gran ilustrador **Frazetta**. en su momento, la historia quedó inconclusa en Japón y en España. Ahora, la recuperamos con esta nueva edición definitiva en estuche y libro ilustrado.

LANZAMIENTO
29-NOV

*Una saga fantástica*

# SUZUME

## MAKOTO SHINKAI

**NOVELA MANGA** • [SHOT]
[SUZUME NO TOJIMARI]
Rústica • B/N • 14 x 22,5 cm
288 págs. • PVP: **20 €**
ISBN: 978-84-1140-862-2

*¡Una novela escrita por el director Makoto Shinkai!*

**Suzume** tiene diecisiete años y vive con su tía en una tranquila ciudad portuaria de Kyushu. Un día se cruza con un atractivo joven de camino al instituto que le dice que está buscando una puerta. **Suzume** acude a las ruinas que hay en las montañas para intentar seguirle el rastro, donde encuentra una vieja puerta blanca, lo único que queda de pie entre un montón de escombros. Como atraída por ella, alarga la mano para tocarla y...

Así empieza la historia de **Suzume** cerrando puertas, un relato que conecta el pasado con el presente y el futuro. ¡Una novela escrita por el director **Makoto Shinkai**!

LANZAMIENTO
29-NOV

Del exitoso autor y director de cine, creador de ***your name.***
***5 centímetros por segundo*, *Voces de una estrella distante*...**

# FANGS Nº 01

BILLY BALIBALLY

**MANGA BOYS LOVE** • [ABIERTA]
[FANGS 1]
Rústica c/sob • B/N • 12,8 x 18 cm
224 págs. • PVP: **8,95 €**
ISBN: 978-84-1140-850-9

*Un boys' love vampírico*

CON POSTALES DE REGALO

*¡Comienza una historia de amor única a escala planetaria!*

LANZAMIENTO 29-NOV

**E**n, un chico de 19 años, se vio involucrado en un incidente en el que un vampiro perdió el control y atacó a humanos en un club. Aunque apenas sobrevivió, cuando despertó se había convertido en un vampiro. Desde ese momento le pusieron bajo la custodia de **Ichii**, un vampiro miembro del departamento de salud y bienestar de la organización Fangs, donde fomentan un "sistema de emparejamiento" en el que dos vampiros se ayudan mutuamente para alimentarse y aliviar sus instintos vampíricos.

En, como nuevo vampiro, teme que los más veteranos, tentados por su "virginidad", le pidan emparejarse. Para librarse del mal trago, les dice a todos que se emparejará con su guardián, **Ichii**... pero ¿qué ocurrirá a raíz de ello...?

# PERSIGUIENDO A AOI KOSHIBA Nº01/04

FLY

**MANGA YURI • [ABIERTA]**
**[KYOU, KOSHIBA AOI NI AETARA 1]**

Rústica c/sob • B/N • 12,8 x 18 cm • 188 págs.
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-1140-345-0

Durante el verano de su segundo año de instituto, **Sahoko Narita**, una chica avispada que solo se fija en las apariencias y a la que solo le interesa brillar y ser popular, conoce a **Aoi Koshiba**, una exjugadora de baloncesto espontánea y natural.

Antes, **Sahoko** era una estudiante normal y corriente que pasaba desapercibida, por lo que admira la facilidad que tiene **Aoi** de no preocuparse nunca por nada. En este volumen, **Sahoko** se acercará a **Aoi** para intentar entablar una amistad, pero por una torpeza suya acabarán besándose en el peor momento... Y este será el inicio de todo.

LANZAMIENTO
29-NOV

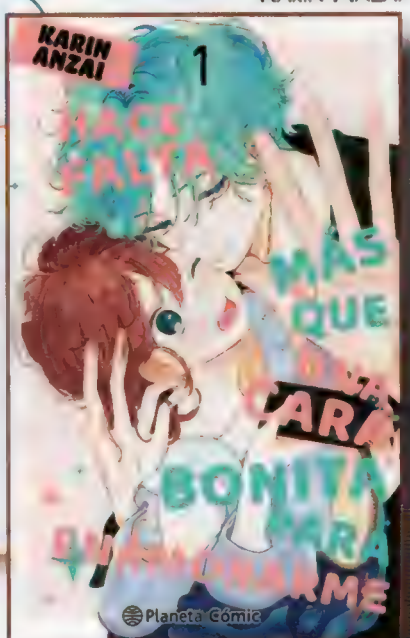
*Primer volumen de una historia sin parangón en la que brilla no solo el amor y la amistad, sino también la juventud.*

# HACE FALTA MÁS QUE UNA CARA BONITA PARA ENAMORARME Nº01

KARIN ANZAI

**MANGA SHOJO • [ABIERTA]**
**[KAODAKE JA SUKI NI NARIMASEN 1]**

Rústica c/sob • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 192 págs
PVP: **8,95 €** • ISBN: 978-84-1140-909-4




**Sana** es una estudiante de bachillerato a la que le importa mucho el físico de las personas y que es fan de **Kanato**, un chico mayor que ella e influencer del que se rumorea que va a su mismo instituto. ¡Ahora que por fin ha coincidido con él, resulta que amenazan con expulsarlo del instituto! **Sana**, que pretende impedirlo a toda costa, ¡asume el cargo de community manager y lleva a cabo cierta estrategia...! Cogerse de la mano, abrazos, intentos fallidos de besos... ¡Da comienzo un día a día con una provisión excesiva de emoción dulce que va más allá del físico!

LANZAMIENTO
29-NOV

**Un manga con mucho amor.**

# PRINCESS JELLYFISH Nº 01/09

AKIKO HIGASHIMURA

**MANGA JOSEI** • [KURAGEMME 1]
Rústica c/sob. • B/N • 14,8 x 21 cm • 384 págs
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1140-857-8

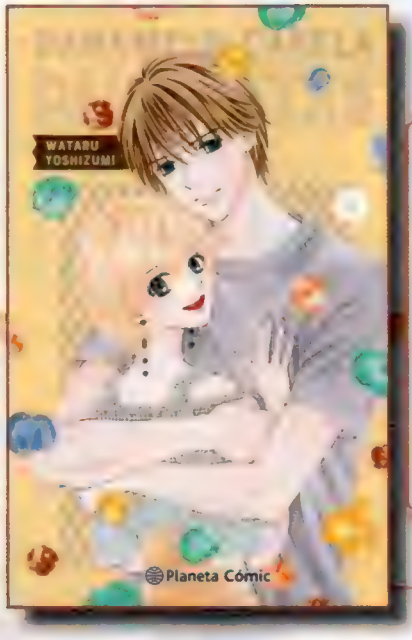
**Tsukimi Kurashita**, una chica a la que le encantan las medusas, vive en un apartamento de Amamizukan, un lugar donde no se admiten chicos y solo viven chicas otakus. Un día su amada medusa, **Clara**, está en apuros, pero una chica elegante y muy arreglada la rescata. A raíz de eso **Tsukimi** la deja dormir en su habitación y... ¡El misterioso grupo de fujoshis, las Amars!

LANZAMIENTO
29-NOV

*De la autora de Tokyo Girls.*

# CARAMELO, CANELA Y PALOMITAS Nº 02

WATARU YOSHIZUMI




**MANGA JOSEI** • [ABIERTA]
[KYARAMERU SHINAMON POPPUKOON 2]
Rústica c/sob. • B/N • 11,1 x 17,7 cm • 176 págs.
PVP **8,50 €** • ISBN: 978-84-1140-860-8

Una dulce y emocionante historia de amor entre dos personas que han empezado a salir juntas...

**Kanna** no puede ocultar su sorpresa cuando se entera de que la persona que vive con Sena es la superestrella **Misumi Ruka**. Este es, además, el actor protagonista de la película de cuya publicidad se encarga ella, así que ahora los dos comparten un secreto.

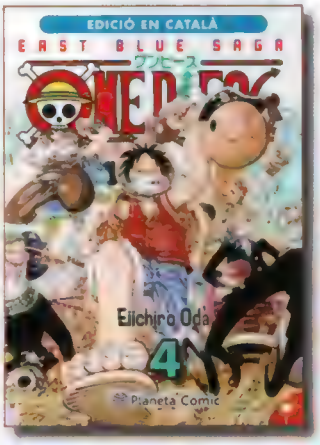
**Kanna** y **Sena** están muy liados con el trabajo y ella se impacienta porque apenas puede verlo, pero se inquieta aún más cuando **Ruka** le cuenta lo popular que es **Sena**. ¡Mientras tanto, **Ruka** tiene un incidente...!

LANZAMIENTO
29-NOV

*De la reina del manga romántico*

## One Piece nº 04 [català]

Eiichiro Oda




**Manga Shonen** • [One Piece 10 a 12]
Rústica • B/N • 12,8 x 18 cm • 560 págs
PVP: **16,95 €** • ISBN: 978-84-1140-678-9

**Quan en Ruffy** i la resta escolten a la **Nami** demanar ajuda de tot cor, decideixen lluitar sense miraments contra l'**Arlong** i la seva banda. Però, en **Ruffy** cau a l'aigua i corre un perill inminent!! La resta dels Barret de palla lluiten per salvar el seu capità.

L'ANZAMIENTO
21-NOV

Aquí teniu una història de pirates que busquen el gran tresor, el One Piece!!

## Bola de Drac Z Anime Series Saga Forces Especials d'en Ginew nº01/06

Akira Toriyama

**Manga Shonen**
[TV Anime Comics Dragon Ball Z Super Saiyan Ginyu Tokusentai Hen 1]
Rústica c/sob • Color • 11,1 x 17,7 cm • 176 págs.
PVP **10,50 €** • ISBN: 978-84-1140-845-5

**En Goku** i companyia han aconseguit vèncer en **Vegeta** i en **Nappa**, però el preu de la victòria ha estat molt elevat: la mort de molts amics i la desaparició de les boles de drac. Decideixen anar al planeta Nàmec, on va néixer el **Totpoderós**, per buscar les boles d'allà i tornar a estar a punt per si en **Vegeta** els ataca un altre cop. Així, doncs, en **Son Gohan**, en **Krilin** i la **Bulma** emprenen un llarg viatge per l'espai. El problema és que allà s'hi trobaran un enemic temible: en **Freezer**!!

**Segueix l'univers d'Akira Toriyama**

L'ANZAMIENTO
21-NOV

## Bola de Drac Sèrie Vermella nº 309

Akira Toriyama

**Manga Shonen** • [Dragon Ball Super 20]
Rústica • B/N • 16,8 x 25,7 cm • 40 págs
PVP: **3,50 €** • ISBN: 978-84-1140-145-6

**L'atac d'en Granola** és devastador i gairebé destrossa el seu planeta, però en **Gas** no és mort! De fet, encara que tingui el cos destrossat, agafa en **Goku** i companyia amb la guàrdia baixa i... mata en **Monite**, que tot just ha fet servir els seus poders per fer que els altres recuperessin l'energia!

L'ANZAMIENTO
29-NOV

*Segueix la sèrie de Toriyama!*

## Set Blue Lock nº 1+2+3

Muneyuki Kaneshiro

**Estuche**
• B/N • 11,1 x 17,7 cm • PVP: **25,50 €**
• ISBN: 978-84-1161-034-6

En el Mundial de 2018, Japón no pasó de dieciseisavos… Tras este fracaso, la Asociación de Fútbol de Japón reunió a 300 delanteros de ligas estudiantiles en unas instalaciones de entrenamiento llamadas "BLUE LOCK".

LANZAMIENTO
29-NOV

## Set Dragon Ball Super nº 1+2+3

Akira Toriyama

**Estuche**
• B/N • 11,1 x 17,7 cm • PVP: **25,50 €**
• ISBN: 978-84-1161-031-5

Han pasado varios meses desde la formidable batalla entre Goku y el monstruo Bû... El mundo ha recuperado la paz, pero ¡¡una nueva amenaza se cierne ahora sobre él!!¿¿Esta vez, el enemigo llega desde el "sexto universo"!?

LANZAMIENTO
29-NOV

## Set Haikyû!! nº 1+2+3

Haruichi Furudate

**Estuche**
• B/N • 11,1 x 17,7 cm • PVP: **25,50 €**
• ISBN: 978-84-1161-032-2

A Shôyô Hinata le fascina el vóleibol, así que participa su primer y último partido oficial de la temporada. Al sufrir una derrota aplastante a manos de la joven promesa Tobio Kageyama, Hinata jura vengarse y solicita plaza para entrar en el Club de vóleibol de la escuela superior Karasuno.

LANZAMIENTO
29-NOV

## Set Kaiju 8 nº 1+2+3

Naoya Matsumoto

**Estuche**
• B/N • 11,1 x 17,7 cm • PVP: **25,50 €**
• ISBN: 978-84-1161-033-9

Los Kaijus irrumpen continuamente y sin piedad en las vidas cotidianas de la gente. Kafka Hibino, que siempre quiso ser un miembro de las Fuerzas de Defensa, actualmente trabaja como limpiador de cadáveres de Kaijus. Sin embargo, un día, una misteriosa criatura convierte a Kafka en un Kaiju.

LANZAMIENTO
29-NOV

## Set My Hero Academia nº 1+2+3

Haruichi Furudate

**Estuche**
• B/N • 11,1 x 17,7 cm • PVP: **25,50 €**
• ISBN: 978-84-1161-030-8

Estamos en un mundo donde abundan los superhéroes. Los mejores humanos son entrenados en la Academia de Héroes para optimizar sus poderes. Entre la minoría normal, sin poder alguno, aparece Izuku Midoriya, dispuesto a ser una excepción y formarse en la Academia.

LANZAMIENTO
29-NOV

# CHECKLIST forum

DICIEMBRE

## ELIGE TUS FAVORITOS...

- PLANETA MANGA: SOMA
- PLANETA MANGA: KOHIVA 1
- ROBOCO Y YO Nº 01
- ONE PIECE NUEVA EDICIÓN Nº04
- ONE PIECE EPISODIO A Nº 02
- ONE PIECE: PORTGAS ACE Nº 01/02 (NOVELA)
- HAJIME NO IPPO Nº03
- DETECTIVE CONAN LA HORA DEL TÉ CERO Nº 01/05
- DETECTIVE CONAN ANIME COMIC: EL FRANCOTIRADOR...
- MY HERO ACADEMIA: DOS HÉROES ANIME COMIC

- DRAGON BALL Z ANIME... SAGA FUERZAS... Nº 01/06
- YAWARA! Nº01/20
- VIDEO GIRL AI Nº01/09
- STUDIO GHIBLI COMPLETE WORKS
- RECORD OF LODOSS WAR LA DAMA DE... INTEGRAL
- SUZUME
- FANGS Nº01
- PERSIGUIENDO A AOI KOSHIBA Nº01
- HACE FALTA MÁS QUE UNA CARA BONITA... Nº 01

- PRINCESS JELLYFISH Nº 01/09
- CARAMELO, CANELA Y PALOMITAS Nº 02
- ONE PIECE Nº 04 (CATALÀ)
- BOLA DE DRAC Z ANIME... SAGA FORCES... Nº01/06
- BOLA DE DRAC SÉRIE VERMELLA Nº 309
- SET BLUE LOCK Nº 1+2+3
- SET DRAGON BALL SUPER Nº 1+2+3
- SET HAIKYÚ!! Nº 1+2+3
- SET KAIJU 8 Nº 1+2+3
- SET MY HERO ACADEMIA Nº 1+2+3

No te pierdas el próximo número de la revista Forum en el que mostraremos las novedades MANGA de enero. Te esperan muchas sorpresas y contenidos de calidad... **¡GRATIS!**

**A partir del 29 de noviembre, solo en tu librería especializada.**

# Spirit of the Island

## Paradise Edition

¡Guía turística & pegatinas!

7 www.pegi.info

1MILLION BITS HORDE · META PUBLISHING · PID GAMES

All design is subject to change. SPIRIT OF THE ISLAND © 2023 Distributed by Meridiem Games.
Co-Published by PID Games and META Publishing. Developed by 1Million Bits Horde. All rights reserved.

# 21º ANIVERSARIO CRG

## VEINTIÚN AÑOS COMPARTIENDO UNA PASIÓN

CRG